

# Pointiers insolite

spécial  
10  
pages

- Dans les coulisses du Futuroscope
- Les trésors du Centre d'études médiévales
- Il y a 250 ans, le Grand Dérangement
- Les politiques quittent la robe
- L'autre combat de Mahyar Monshipour

## Véronique Kohlmann-Rivière

Attention fragile

Un vrai travail d'orfèvre ! Véronique Kohlmann-Rivière, 47 ans, réalise des mosaïques uniques en France... à partir de coquilles d'œuf. « J'ai mis au point cette technique un peu particulière il y a une dizaine d'années, en animant un atelier de travaux manuels à l'hôpital. L'objectif initial était alors de réapprendre le maniement d'objets fragiles à des traumatisés crâniens ou à des myopathes », explique la fondatrice de l'Association des petites mains. De la boucle d'oreille au paravent, Véronique Kohlmann décline aujourd'hui toute une



gamme d'objets fabriqués sur le même principe : collage et pochoir.

A chaque coquille sa couleur : « Les œufs de poule me fournissent les teintes roses, ceux de dinde les beiges, les œufs d'oie arborent une jolie texture blanche, tandis que ceux de canard sont vert pâle, etc... »

A mi-chemin de la marqueterie et du galuchat, cette technique originale rencontre un vif succès auprès des élèves du lycée des Feuillants, où la jeune femme organise des ateliers, deux fois par semaine ■